

Приложение
к методическим рекомендациям по организации
экскурсий для учащихся I–XI(XII) классов
учреждений образования

Перечень экскурсионных объектов,
рекомендуемых для посещения обучающимися I–XI классов в рамках проведения учебных и
факультативных занятий, внеклассных мероприятий

| Экскурсионные объекты и туристические маршруты | Класс | Учебный предмет | Раздел учебной программы |
|--|-------|---------------------------|---|
| Экскурсионные объекты Брестской области | | | |
| (По выбору) Государственное учреждение «Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой»» (г. Брест) | 1 | Навучанне грамаце | Чытаем пра мір на зямлі. I сто гадоў мала для памяці пра подзвіг людзей |
| | | Обучение грамоте | Кто помнит о войне, тот ценит мир |
| | | Изобразительное искусство | При иллюстрировании раздела программы «Восприятие произведений искусства» в учебном пособии использован наглядно-дидактический материал на военно-патриотическую тематику |
| Памятник узникам Калдычевского лагеря смерти (д. Калдечева) | | | |
| Мемориальный комплекс «Здитовская оборона» (д. Здитово, Березовский район) | 2-11 | Беларуская літаратура | Ваенная тэма ў творчасці беларускіх паэтаў і пісьменнікаў |
| Курган Славы, урочище Горки (Ганцевичский район) | 2 | Музыка | «Наша Перамога». Музыка О.Чиркуна, слова В.Каризны. |
| Народный музей партизанской славы имени У.К. Удовикова (Дрогичинского района) | 3 | Изобразительное искусство | Раздел «Практическая художественно-творческая деятельность»: тема «Салют» |
| Стела воинам-освободителям г. Кобрина | 4 | Музыка | Песни Великой Отечественной войны («Поклонитесь, внуки, деду». Музыка И.Лученка, слова М. Ясеня; «Мы помним радость сорок пятого». Музыка Э. Зарицкого, слова М. Ясеня) |
| Танк-монумент 22-ой танковой дивизии генерала-майора В. Пуганова | | Чалавек і свет. Мая | Беларусь у гады Вялікай Айчыннай вайны |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Музейный комплекс «Партизанам Полесья» | | Радзіма - Беларусь | |
| | | Изобразительное искусство | Раздел «Восприятие произведений искусства»: «Исторический жанр», «Батальный жанр». Раздел «Практическая художественно-творческая деятельность»: «У вечного огня» |
| | 6,8,9 | Русская литература | Военная тема в творчестве русских поэтов и писателей |
| | 9 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство советской эпохи |
| | 9 | Всемирная история Новейшего времени, 1918 – начало XXI в. | Начало Второй мировой и Великой Отечественной войн |
| | | | Коренной перелом в ходе Великой Отечественной и Второй мировой войн |
| | | | Борьба с захватчиками на оккупированной территории |
| | | | Советский тыл во время войны |
| | | | Заключительный этап Второй мировой войны |
| 9 | Учебный модуль «Великая Отечественная война» | Борьба против фашистской агрессии (1941-1944) | |
| 9, 11 | История Беларуси | БССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн | |
| 10, 11 | Допризывная подготовка | Героические подвиги белорусских партизан и подпольщиков на оккупированной территории | |
| | | Защита Отечества | |
| Государственное природоохранное учреждение «Национальный парк “Беловежская пуща”» (Каменецкий район) | 1–4, 5 | Человек и мир | Природа и человек, Природа Земли |
| | 9 | География | Географические ландшафты. Геоэкологические проблемы |

| | | | |
|--|-------------|---|---|
| | 6, 7, 8, 10 | Биология | Экосистемы Многообразие покрытосеменных растений Животный мир и хозяйственная деятельность человека Человек и биосфера |
| | 6 | Беларуская літаратура | Каляндар роднай прыроды |
| | 9 | | М. Гусоўскі |
| | 5-11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| Пункты геодезической Дуги Струве в Брестской области (Лесковичи, Осовница, Чекуцк) (Ивановский район) | 9 | География | Географическое положение и исследования Беларуси |
| | 8 | История Беларуси | Беларусь в конце XVIII – середине XIX в. |
| Музей «Каменецкая башня» Каменецкий столп «Белая Вежа» (Каменецкий район) | 6 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Как устроено искусство? |
| | 8 | | Искусство белорусских земель в Средневековье |
| | 6-11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| | 8 | Беларуская літаратура | У. Караткевіч «Беларуская песня» |
| | 9 | География | Области и город Минск |
| | 10 | История Беларуси | Первобытное общество на белорусских землях: становление и развитие. Становление и развитие государственности на территории Беларуси |
| Государственное учреждение культуры «Ружанский дворцовый комплекс рода Сапег» (Пружанский район) | 4 | Мая Радзіма – Беларусь | Гісторыя Беларусі ў паданнях, імёнах і падзеях |
| | 7 | История Беларуси | Белорусские земли во второй половине XVII – первой половине XVIII в. |
| | 8 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Художественная культура на землях Беларуси в XVII – XVIII вв. |
| | 10 | История Беларуси | Культура Беларуси |
| Учреждение культуры «Районный музейный комплекс Н. Орды», | 8 | История Беларуси | Белорусские земли во второй половине XIX – начале XX в. |

| | | | |
|---|-------|---|---|
| Памятник Наполеону Орде (Ивановский район, д. Вороцевичи) | 9 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство рубежа XIX – XX вв. |
| | 11 | История Беларуси | Культура Беларуси |
| Археологический музей «Берестье» (г. Брест) | 4 | Мая Радзіма – Беларусь | Геаграфічныя і гістарычныя звесткі аб нашай Радзіме |
| | 6 | История Беларуси | Первые государства на территории Беларуси в IX – середине XIII в. |
| | 6 | Беларуская літаратура | Мой род. Родная зямля. Народ |
| | 8 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство белорусских земель в Средневековье |
| | 10 | История Беларуси | Первобытное общество на белорусских землях: становление и развитие. Становление и развитие государственности на территории Беларуси |
| Троицкий костел, Церковь Святой Параскевы Пятницы (Брестский район, д. Чернавчицы) | 7–8 | История Беларуси | Белорусские земли в XVI–XVIII вв. |
| Музей «Спасенные художественные ценности» (г. Брест) | 6–11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» соответствующих разделов |
| Усадебно-парковый комплекс Немцевичей (Брестский район, д. Скоки) | 8–11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» соответствующих разделов |
| Музей белорусского Полесья (г. Пинск) | 10 | Беларуская літаратура | I. Мележ «Людзі на балоце» |
| | 9, 11 | История Беларуси | БССР во второй половине 40-х – 80-гг. XX в. (9) Культура Беларуси (11) |
| | 5 | Человек и мир | Природа Земли |
| (По выбору) Літаратурна-этнаграфічны музей Якуба Коласа (Пинский район, д. Пинковичи) | 9-10 | Беларуская літаратура | Якуб Колас |
| | 9 | История Беларуси | Беларусь в условиях становления советского |

| | | | |
|---|-----------|---|--|
| Літаратурна-этнаграфічны музей Я.Коласа (в.Люсна, Ганцавіцкі раён) Дом, дзе жыў Я.Колас. Помнік Я.Коласу (Лунінецкі раён) | 11 | | общества Культура Беларуси |
| | | | |
| Микашевичское месторождение гранита (Лунинецкий район) | 9 | География | Природные условия и ресурсы Беларуси |
| | 5 | Человек и мир | Природа Земли |
| Кобринский военно-исторический музей имени А.В. Суворова, Усадебный дом А.В. Суворова, Памятники А.В. Суворову, Памятник в честь победы русских войск в войне 1812 г. (г. Кобрин) | 8 | История Беларуси | Беларусь: конец XVIII – середина XIX в. |
| | 8 | Всемирная история | Россия в первой половине XIX в. |
| Коссовский дворцово-парковый ансамбль (Ивацевичский район) | 7 | История Беларуси | Белорусские земли во второй половине XVIII в. |
| | 10 | История Беларуси | Культура Беларуси |
| «Первая мировая война на Полесье»* | 10,11 | Допризывная подготовка | Защита Отечества |
| | 8, 11 | История Беларуси | Белорусские земли во второй половине XIX – начале XX в. Беларусь в системе международных отношений (11) Уроки «Наш край» |
| «Яновский венок»* | 6 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Как устроено искусство? |
| | 6 - 11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| Природные объекты: Ландшафтный заказник «Ольманские болота» (Столинский район) Биологический заказник «Ружанская пуца» (Пружанский район) Биологический заказник «Михалинско-Березовский» (Пружанский район) | 6, 7,8,10 | Биология | Человек и его роль в природе Многообразие покрытосеменных растений Животный мир и хозяйственная деятельность человека Человек и биосфера |
| | 9 | География | Географические ландшафты. Геоэкологические проблемы |

| | | | |
|--|--------|-------------------|---|
| Биологический заказник «Бусловка» (Пружанский район) Ландшафтный заказник «Простырь» (Пинский район) Ландшафтный заказник «Средняя Припять» (Пинский район) Биологический заказник «Тырвовичи» (Пинский район) Биологический заказник «Луково» (Малоритский район) Биологический заказник «Лунинский» (Кобринский район) Биологический заказник «Борский» (Кобринский район) Биологический заказник «Выгонощанское» (Ивацевичский район) Биологический заказник «Званец» (Дрогичинский район) Биологический заказник «Родовский» (Дрогичинский район) Биологический заказник «Еловский» (Ганцевичский район) Биологический заказник «Споровский» (Березовский район) Биологический заказник «Барановичский» (Березовский район) | 5 | Человек и мир | Природа Земли |
| «Между Барановичами и Ганцевичами: на перекрестках историй»* | 6 - 11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| Экскурсионные объекты Витебской области | | | |
| (По выбору) Учреждение культуры «Витебский областной музей Героя Советского Союза Миная | 1 | Навучанне грамаце | Чытаем пра мір на зямлі. І сто гадоў мала для памяці пра подзвіг людзей |
| | | Обучение грамоте | Кто помнит о войне, тот ценит мир |

| | | | |
|---|-------|---|---|
| Филипповича Шмырева» Мемориальный комплекс «Прорыв» (Ушачский район, д. Паперино) | | Изобразительное искусство | При иллюстрировании раздела программы «Восприятие произведений искусства» в учебном пособии использован наглядно-дидактический материал на военно-патриотическую тематику |
| Национальный Полоцкий музей-заповедник, включающий: Музей боевой славы. Историко-культурный комплекс «Поле ратной славы». Музей-квартиру Героя Советского Союза З.М. Тусноловой-Марченко Музей партизанского быта (Россонский район) Мемориальный комплекс «Урочище Борок» Парк Победы (Глубокский район) Мемориальный комплекс «Бессмертие» (Городокский район) Мемориальные комплексы «Проклятие фашизму», «Ходоровка» (Докшицкий район) Мемориальный комплекс «Рыленки» (Дубровенский район) Мемориальный комплекс «За нашу Советскую Родину!» Братская могила и памятник К.С.Заслонову (Оршанский район) Мемориальные комплексы «Больш», «Куповать» (Сенненский район) | 2-11 | Беларуская літаратура | Ваенная тэма ў творчасці беларускіх паэтаў і пісьменнікаў |
| | 2 | Музыка | «Наша Перамога». Музыка О.Чиркуна, слова В.Каризны. |
| | 3 | Изобразительное искусство | Раздел «Практическая художественно-творческая деятельность»: тема «Салют» |
| | 4 | Музыка | Песни Великой Отечественной войны («Поклонитесь, внуки, деду»). Музыка И.Лученка, слова М. Ясеня; «Мы помним радость сорок пятого». Музыка Э. Зарицкого, слова М. Ясеня) |
| | | Чалавек і свет. Мая Радзіма - Беларусь | Беларусь у гады Вялікай Айчыннай вайны |
| | | Изобразительное искусство | Раздел «Восприятие произведений искусства»: «Исторический жанр», «Батальный жанр». Раздел «Практическая художественно-творческая деятельность»: «У вечного огня» |
| | 6,8,9 | Русская литература | Военная тема в творчестве русских поэтов и писателей |
| | 9 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство советской эпохи |
| | 9 | Всемирная история | Начало Второй мировой и Великой Отечественной |

| | | | |
|--|------------------------|--|--|
| Мемориальный комплекс в честь советских воинов-освободителей, партизан и подпольщиков Витебщины (г.Витебск) | | Новейшего времени, 1918 – начало XXI в. | войн |
| | | | Коренной перелом в ходе Великой Отечественной и Второй мировой войн |
| | | | Борьба с захватчиками на оккупированной территории |
| | | | Советский тыл во время войны |
| | | | Заключительный этап Второй мировой войны |
| | 9 | Учебный модуль «Великая Отечественная война» | Борьба против фашистской агрессии (1941-1944) |
| 9, 11 | История Беларуси | БССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн | |
| 10, 11 | Допризывная подготовка | Героические подвиги белорусских партизан и подпольщиков на оккупированной территории | |
| | | Защита Отечества | |
| <i>Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник, включающий:</i> Детский музей, Краеведческий музей, Музей белорусского книгопечатания, Музей-библиотека Симеона Полоцкого, Музей истории архитектуры Софийского собора, Музей традиционного ручного ткачества Поозерья, Природно-экологический музей, Стационарная выставка «Прогулка по Нижне-Покровской», | 4 | Мая Радзіма – Беларусь | Гісторыя Беларусі ў паданнях, імёнах і падзеях |
| | 9 | География | Области и город Минск |
| | 5 | Человек и мир | Природа Земли |
| | 6 | Беларуская літаратура | Гістарычная тэма ў творчасці беларускіх паэтаў і пісьменнікаў |
| | 6 | История Беларуси | Первые государства на территории Беларуси в IX – середине XIII в. |
| | 7 | | Белорусские земли в первой половине XVI в. Белорусские земли в середине XVI – первой половине XVII в. |

| | | | |
|---|--------|---|---|
| Художественная галерея (г. Полоцк) | 9 | Беларуская літаратура | Ефрасіння Полацкая Ф. Скарына |
| | 10 | История Беларуси | Становление и развитие государственности на территории Беларуси |
| «Гордость Глуботчины: архитектурные памятники и знаменитые люди»* | 9 | География | Области и город Минск |
| | 6 - 11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| Софийский собор (г. Полоцк) | 6 | История Беларуси | Первые государства на территории Беларуси в IX – середине XIII в. |
| | 8 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство белорусских земель в Средневековье |
| Борисов камень (г. Полоцк) | 6 | История Беларуси | Первые государства на территории Беларуси в IX – середине XIII в. |
| Валуны (капище) (Полоцкий район, д. Биккульничи) | 4 | Мая Радзіма – Беларусь | Геаграфічныя і гістарычныя звесткі аб нашай Радзіме |
| | 5 | Человек и мир | Природа Земли |
| | 6 | История Беларуси | Белорусские земли в древнейшие времена и Раннем средневековье |
| | 6 | Беларуская літаратура | К. Камейша «Камень ля вёскі Камень» |
| Спасо-Евфросиньевская церковь (г. Полоцк) | 6 | История Беларуси | Первые государства на территории Беларуси в IX – середине XIII в. |
| | 9 | Беларуская літаратура | Ефрасіння Полацкая |
| | 8 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство белорусских земель в Средневековье |
| Памятник Е. Полоцкой Памятник князю Всеславу Чародею Памятник Франциску Скорине | 6 | История Беларуси | Первые государства на территории Беларуси в IX – середине XIII в. |

| | | | |
|--|-------------|--|---|
| Памятник Симеону Полоцкому (г. Полоцк) | 7 | | Белорусские земли в первой половине XVI в. Белорусские земли во второй половине XVII – первой половине XVIII в. |
| | 9 | Беларуская літаратура | Ефрасіння Полацкая |
| | 9 | Беларуская літаратура | Францыск Скарына |
| Благовещенская церковь (г. Витебск) | 6 | История Беларуси | Первые государства на территории Беларуси в IX – середине XIII в. |
| Большой камень (Шумилинский район) | 6 | История Беларуси | Белорусские земли в древнейшие времена и Раннем средневековье |
| Музей-усадьба И. Репина «Здравнёво» (Витебский район) | 8 | История Беларуси | Белорусские земли во второй половине XIX – начале XX в. |
| | 8 | Всемирная история | Русская культура во второй половине XIX – начале XX в. |
| Национальный парк «Браславские озера» (Браславский район) | 6, 7, 8, 10 | Биология | Экосистемы Многообразие покрытосеменных растений Животный мир и хозяйственная деятельность человека Человек и биосфера |
| | 9 | География | Географические ландшафты. Геоэкологические проблемы. Области и город Минск |
| | 5 | Человек и мир | Природа Земли |
| Учреждение культуры «Музей Марка Шагала в Витебске», Памятник Марку Шагалу (г. Витебск) | 8, 9 | История Беларуси | Белорусские земли во второй половине XIX – начале XX в. (8) Октябрьская революция в России и становление белорусской национальной государственности. 1917 – 1921 гг. (9) |
| | 9 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Художественные эксперименты XX в. |
| Архитектурные и исторические памятники Белорусского Поозерья | 6–11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |

| | | | | |
|--|---|------------------------------|--|--|
| (Будслав – Глубокое – Удело – Мосар) | | | | |
| Дворец Тызенгаузов XVIII–XX вв. (г. Поставы) | 6–11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» | |
| «Сказание о граде Витебске»* | 4 | Мая Радзіма - Беларусь | Гісторыя Беларусі ў паданнях, імёнах і падзеях | |
| | 6 - 11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» | |
| «Літаратурнымі сцяжынамі Прыдзвіння»* | 11 | Беларуская літаратура | Васіль Быкаў Рыгор Барадулін | |
| Экскурсионные объекты Гомельской области | | | | |
| (По выбору) Мемориальный комплекс детям-жертвам фашизма (Жлобинский район, д. Красный Берег) | 1 | Навучанне грамаце | Чытаем пра мір на зямлі. І сто гадоў мала для памяці пра подзвіг людзей | |
| | | Обучение грамоте | Кто помнит о войне, тот ценит мир | |
| | | Изобразительное искусство | При иллюстрировании раздела программы «Восприятие произведений искусства» в учебном пособии использован наглядно-дидактический материал на военно-патриотическую тематику | |
| | Мемориальный комплекс «Ола» (Светлогорский район) | 2-11 | Беларуская літаратура | Ваенная тэма ў творчасці беларускіх паэтаў і пісьменнікаў |
| | Мемориальный комплекс «Операция Багратион» (Светлогорский район) | 2 | Музыка | «Наша Перемога». Музыка О.Чиркуна, слова В.Каризны. |
| | | 3 | Изобразительное искусство | Раздел «Практическая художественно-творческая деятельность»: тема «Салют» |
| | «Берег героев» Учреждение «Гомельский областной музей военной славы» «Музей криминалистики» при Гомельском областном музее военной славы Музей битвы за Днепр (г.п.Лоев) | 4 | Музыка | Песни Великой Отечественной войны («Поклонитесь, внуки, деду». Музыка И.Лученка, слова М. Ясеня; «Мы помним радость сорок пятого». Музыка Э. Зарицкого, слова М. Ясеня) |
| | | | Чалавек і свет. Мая Радзіма - Беларусь | Беларусь у гады Вялікай Айчыннай вайны |
| | | | Изобразительное искусство | Раздел «Восприятие произведений искусства»: «Исторический жанр», «Батальный жанр». Раздел «Практическая художественно-творческая деятельность»: «У вечногo огня» |
| | | 6,8,9 | Русская литература | Военная тема в творчестве русских поэтов и писателей |
| | 9 | Искусство | Искусство советской эпохи | |

| | | | |
|---|--------|---|---|
| | | (отечественная и мировая художественная культура) | |
| | 9 | Всемирная история Новейшего времени, 1918 – начало XXI в. | Начало Второй мировой и Великой Отечественной войн Коренной перелом в ходе Великой Отечественной и Второй мировой войн Борьба с захватчиками на оккупированной территории Советский тыл во время войны Заключительный этап Второй мировой войны |
| | | Учебный модуль «Великая Отечественная война» | Борьба против фашистской агрессии (1941-1944) |
| | 9, 11 | История Беларуси | БССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн |
| | 10, 11 | Допризывная подготовка | Героические подвиги белорусских партизан и подпольщиков на оккупированной территории Защита Отечества |
| <i>Гомельский дворцово-парковый ансамбль, включающий:</i> городище древнего и средневекового Гомеля X—XVIII вв.; дворец Румянцевых и Паскевичей XVIII—XIX вв.; парк XIX в.; Петропавловский собор XIX в.; часовня-усыпальница семьи Паскевичей второй половины XIX в.; Зимний сад с башней обозрения — бывший сахарный завод XIX в.; комплекс хозяйственных построек XIX в.; прилегающая заречная парковая зона с её естественной средой; планировочная структура центральной части | 6–11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| | 8 | | Белорусские земли в конце XVIII – середине XIX в |
| | 9 | География | Области и город Минск |
| | 9 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Художественная культура XIX в.: откровения и противостояния |

| | | | |
|--|------------------|---|---|
| города с исторической трассировкой улиц и памятниками архитектуры XVIII — начала XX в. (г. Гомель) | | | |
| «Дорогами гомельского Полесья»* | 9 | География | Области и город Минск |
| | 5 | Человек и мир | Природа Земли |
| | 6 - 11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| «Архитектурное наследие XVIII – XIX вв. У почтовых дорог»* | 9 | География | Области и город Минск |
| Государственное природоохранное учреждение «Национальный парк “Припятский”» (Петриковский район, д. Лясковичи) | 9 | География | Географические ландшафты. Геоэкологические проблемы. Области и город Минск |
| | 5 | Человек и мир | Природа Земли |
| | 6, 7 8, 10 | Биология | Экосистемы Многообразие покрытосеменных растений Животный мир и хозяйственная деятельность человека Человек и биосфера |
| Государственное учреждение культуры «Калинковичский краеведческий музей» Костел и коллегиум иезуитов 1726–1746 гг. (Калинковичский район, д. Юровичи) | 7 | История Беларуси | Белорусские земли во второй половине XVII – первой половине XVIII в. |
| | 10 | | Первобытное общество на белорусских землях: становление и развитие |
| Туровский краеведческий музей Памятник Кириллу Туровскому (Житковичский район, г. Туров) | 6 | История Беларуси | Первые государства на территории Беларуси в IX – середине XIII в. |
| | 10 | | Становление и развитие государственности на территории Беларуси |
| (По выбору) Государственное учреждение культуры «Ветковский музей старообрядчества и белорусских традиций имени Ф.Г. Шклярова» (г. Ветка) | 5 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство в нашем доме |
| | | | Государственное учреждение культуры «Мозырский объединенный краеведческий музей» |

| | | | |
|---|---|--|---|
| Музей народной культуры Мозырщины «Палеская веда», Музей-мастерская Н.Н.Пушкаря | | | |
| Экскурсионные объекты Гродненской области | | | |
| (По выбору) Музей-землянка в д. Зачепичи (Щучинский район) Музей «Дети лихолетья» (г.п. Новоельня Дятловский район) Партизанский лагерь в агротуристическом комплексе «Коробчицы» (Гродненский район) Экскурсионный маршрут «Дорогами войны» (в каждом регионе может быть свой маршрут) Учреждение культуры «Военно-исторический музей имени П.И. Багратиона» (г.Волковыск) | 1 | Навучанне грамаце | Чытаем пра мір на зямлі. І сто гадоў мала для памяці пра подзвіг людзей |
| | | Обучение грамоте | Кто помнит о войне, тот ценит мир |
| | | Изобразительное искусство | При иллюстрировании раздела программы «Восприятие произведений искусства» в учебном пособии использован наглядно-дидактический материал на военно-патриотическую тематику |
| | 2-11 | Беларуская літаратура | Ваенная тэма ў творчасці беларускіх паэтаў і пісьменнікаў |
| | 2 | Музыка | «Наша Перамога». Музыка О.Чиркуна, слова В.Каризны. |
| | 3 | Изобразительное искусство | Раздел «Практическая художественно-творческая деятельность»: тема «Салют» |
| | 4 | Музыка | Песни Великой Отечественной войны («Поклонитесь, внуки, деду»). Музыка И.Лученка, слова М. Ясеня; «Мы помним радость сорок пятого». Музыка Э. Зарицкого, слова М. Ясеня) |
| | | Чалавек і свет. Мая Радзіма - Беларусь | Беларусь у гады Вялікай Айчыннай вайны |
| | | Изобразительное искусство | Раздел «Восприятие произведений искусства»: «Исторический жанр», «Батальный жанр». Раздел «Практическая художественно-творческая деятельность»: «У вечного огня» |
| | 6,8,9 | Русская литература | Военная тема в творчестве русских поэтов и писателей |
| 9 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство советской эпохи | |

| | | | |
|--|--------|---|--|
| | 9 | Всемирная история Новейшего времени, 1918 – начало XXI в. | Начало Второй мировой и Великой Отечественной войн |
| | | | Коренной перелом в ходе Великой Отечественной и Второй мировой войн |
| | | | Борьба с захватчиками на оккупированной территории |
| | | | Советский тыл во время войны |
| | | Заключительный этап Второй мировой войны | |
| | | Учебный модуль «Великая Отечественная война» | Борьба против фашистской агрессии (1941-1944) |
| | 9, 11 | История Беларуси | БССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн |
| | 10, 11 | Допризывная подготовка | Героические подвиги белорусских партизан и подпольщиков на оккупированной территории |
| Защита Отечества | | | |
| Замковый комплекс «Мир» (Кореличский район) | 7 | История Беларуси | Белорусские земли в первой половине XVI в. |
| | 8 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Художественная культура на землях Беларуси в XVII-XVIII вв. |
| | 8 | Беларуская літаратура | У. Караткевіч «Беларуская песня» |
| | 9 | Географія | Области и город Минск |
| Пункты геодезической Дуги Струве: Лопаты (Щучинский район), Тупишки (Ошмянский район) | 9 | Географія | Географическое положение и исследования Беларуси |
| | 8 | История Беларуси | Беларусь в конце XVIII – середине XIX в. |
| Учреждение культуры «Гродненский государственный историко-археологический музей»; Старый замок XI–XIX вв. Новый замок XVIII вв. (г. Гродно) | 4 | Мая Радзіма – Беларусь | Гісторыя Беларусі ў паданнях, імёнах і падзеях |
| | 9 | Географія | Области и город Минск |
| | 6 | История Беларуси | Первые государства на территории Беларуси в IX – середине XIII в. |
| | 7 | | Белорусские земли в первой половине XVI в – XVIII |

| | | | |
|---|--------|---|--|
| | | | в. |
| | 10 | | Становление и развитие государственности на территории Беларуси |
| | 6 | Беларуская літаратура | Мой род. Родная зямля. Народ |
| «В Березовку – город белорусского стекла»* | 4 | Чалавек і свет. Мая Радзіма - Беларусь | Гісторыя Беларусі ў паданнях, імёнах і падзеях |
| | 9 | География | Области и город Минск |
| | 7 - 11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| Парк «Августовский канал» (Гродненский район) | 9 | География | Природные условия и ресурсы Беларуси. Области и город Минск |
| | 5 | Человек и мир | Природа Земли |
| | 8 | История Беларуси | Белорусские земли в конце XVIII – середине XIX в. |
| Дорогой Крево – Боруны – Гольшаны». «Зодчество Налибокского края»* | 9 | География | Области и город Минск |
| | 6 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Как устроено искусство? |
| | 6-11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| Кафедральный костел Святого Франциска Ксаверия и коллегиум иезуитов (г. Гродно) | 3 | Изобразительное искусство | Восприятие произведений искусства |
| | 7 | История Беларуси | Культура белорусских земель во второй половине XVII–первой половине XVIII в. |
| Борисоглебская (Коложская) церковь (г. Гродно) | 6 | История Беларуси | Первые государства на территории Беларуси в IX – середине XIII в. |
| | 8 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство белорусских земель в Средневековье |
| Гродненский государственный музей истории религии (г. Гродно) | 6–11 | История Беларуси | Уроки «Культура и религия белорусских земель» |
| Михайловская церковь в Сынковичах | 7 | История Беларуси | Белорусские земли в первой половине XVI в. |

| | | | |
|--|------|---|---|
| (Зельвенский район) | 8 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство белорусских земель в Средневековье |
| (По выбору) Свято-Успенский Жировичский монастырь (Слонимский район) | 7 | История Беларуси | Белорусские земли во второй половине XVII—первой половине XVIII в. |
| | 10 | | Религиозное положение на белорусских землях |
| | 6-11 | | Уроки «Наш край» |
| Лавришевский монастырь (Новогрудский район) | | | |
| Лидский Замок (г. Лида) | 6-11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| | 8 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство белорусских земель в Средневековье |
| | 10 | История Беларуси | Становление и развитие государственности на территории Беларуси |
| Гольшанский замок (Ошмянский район) | 7 | История Беларуси | Культура Беларуси в первой половине XVII в. |
| Дом-музей Ф. Богушевича «Кушляны», Ошмянский краеведческий музей имени Ф. Богушевича, Памятники Ф. Богушевичу в д. Жупраны, г. Сморгонь (Сморгонский, Ошмянский районы) | 8 | История Беларуси | Белорусские земли во второй половине XIX – начале XX в. |
| | 9 | Беларуская літаратура | Ф. Багушэвіч |
| Дворцово-парковый ансамбль и музей Михаила Клеофаса Огинского (Сморгонский район, аг. Залесье) | 8 | История Беларуси | Белорусские земли в конце XVIII – середине XIX в. |
| | 11 | | Культура Беларуси |
| Кревский замок (Сморгонский район) | 6-11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| | 10 | | Становление и развитие государственности на территории Беларуси |
| Учреждение культуры «Новогрудский историко- краеведческий музей», Озеро Свитязь, гора Миндовга, Новогрудский замок | 6-11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| | 10 | | Становление и развитие государственности на |

| | | | |
|---|--------|---------------------------|---|
| (Новогрудский район) | | | территории Беларуси |
| Маломажейковская церковь-крепость (Щучинский район) | 7 | История Беларуси | Белорусские земли в первой половине XVI в. |
| Здание коллегиума ордена пиаров при костёле св. Терезы, памятник Э. Пашкевич (Цётке) (г. Щучин) | 7, 8 | История Беларуси | Белорусские земли во второй половине XVII – первой половине XVIII в. Белорусские земли во второй половине XIX – начале XX в. |
| Костел Святой Троицы в г.Гервяты (Островецкий район) | 8 | История Беларуси | Культура белорусских земель в конце XIX – начале XX в. |
| | 11 | | Культура Беларуси |
| Ивьевский музей национальных культур | 10 | История Беларуси | Формирование белорусской нации. Конфессиональное положение и духовная жизнь в Беларуси |
| «Щучин: страницы истории и культуры древнего поселения Гродненщины»* | 6 - 11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| Информационный центр «Белорусская АЭС» – г.Островец | 10 | География | География мирового хозяйства |
| Экскурсионные объекты Минской области | | | |
| (По выбору) Государственный мемориальный комплекс «Хатынь» (Логойский район) Мемориальный комплекс «Курган Славы» (Смолевичский район) Историко-культурный комплекс «Линия Сталина» (Минский район) Мемориальный комплекс «Тростенец» Мемориальный комплекс «Шталаг-342» (г.Молодечно) | 1 | Навучанне грамаце | Чытаем пра мір на зямлі. І сто гадоў мала для памяці пра падзвіг людзей |
| | | Обучение грамоте | Кто помнит о войне, тот ценит мир |
| | | Изобразительное искусство | При иллюстрировании раздела программы «Восприятие произведений искусства» в учебном пособии использован наглядно-дидактический материал на военно-патриотическую тематику |
| | 2-11 | Беларуская літаратура | Ваенная тэма ў творчасці беларускіх паэтаў і пісьменнікаў |
| | 2 | Музыка | «Наша Перамога». Музыка О.Чиркуна, слова В.Каризны. |
| | 3 | Изобразительное искусство | Раздел «Практическая художественно-творческая деятельность»: тема «Салют» |
| | 4 | Музыка | Песни Великой Отечественной войны («Поклонитесь, внуки, деду»). Музыка И.Лученка, слова М. Ясеня; «Мы помним радость сорок пятого». Музыка Э. Зарицкого, слова М. Ясеня) |

| | | | |
|---|------------------------|--|--|
| <p>Военно-исторический комплекс «Партизанский лагерь» центраэкологического туризма «Станьково»</p> <p>Филиал Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны военно-исторический комплекс «Старая граница» (Дзержинский район)</p> <p>«Судьбы, опаленные войной»*</p> <p>«Мядельщина в огне»*</p> | | Чалавек і свет. Мая Радзіма - Беларусь | Беларусь у гады Вялікай Айчыннай вайны |
| | | Изобразительное искусство | Раздел «Восприятие произведений искусства»: «Исторический жанр», «Батальный жанр». Раздел «Практическая художественно-творческая деятельность»: «У вечного огня» |
| | 6,8,9 | Русская литература | Военная тема в творчестве русских поэтов и писателей |
| | 9 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство советской эпохи |
| | 9 | Всемирная история Новейшего времени, 1918 – начало XXI в. | Начало Второй мировой и Великой Отечественной войн |
| | | | Коренной перелом в ходе Великой Отечественной и Второй мировой войн |
| | | | Борьба с захватчиками на оккупированной территории |
| | | | Советский тыл во время войны |
| | | | Заключительный этап Второй мировой войны |
| | | Учебный модуль «Великая Отечественная война» | Борьба против фашистской агрессии (1941-1944) |
| 9, 11 | История Беларуси | БССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн | |
| 10, 11 | Допризывная подготовка | Героические подвиги белорусских партизан и подпольщиков на оккупированной территории | |
| | | Защита Отечества | |
| <p>Государственное учреждение «Национальный историко-культурный музей-заповедник “Несвиж”», включающий:</p> <p>Дворцово-парковый ансамбль XVI-XIX вв., Несвижская ратуша,</p> | 4 | Мая Радзіма – Беларусь | Гісторыя Беларусі ў паданнях, імёнах і падзеях |
| | 6 | Искусство (отечественная и мировая) | Диалоги в искусстве |
| | 8 | | Художественная культура на землях Беларуси в XVII—XVIII вв. |

| | | | |
|---|--------|---|--|
| Фарный костел (Костел Божьего Тела) Слуцкая брама (ворота), Памятник С. Будному (г. Несвиж) | | художественная культура) | |
| | 9 | География | Области и город Минск |
| | 7, 8 | История Беларуси | Культура белорусских земель в XVI – XVIII вв. Реформация в Беларуси |
| | 10 | | Становление и развитие государственности на территории Беларуси |
| «Старинные усадебно-парковые комплексы Минщины»* | 4 | Чалавек і свет. Мая Радзіма - Беларусь | Гісторыя Беларусі ў паданнях, імёнах і падзеях |
| | 5 | Человек и мир | Природа Земли |
| | 9 | География | Природные условия и ресурсы Беларуси. Области и город Минск |
| | 5, 6 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство в нашем доме (5) Диалоги в искусстве (6) |
| | 7 - 11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| «В приют трудов и вдохновений: парк истории «Сула»* | 5 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство в нашем доме Человек в искусстве |
| | 6-11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| <i>Государственное учреждение «Историко-культурный музей-заповедник “Заславль”»,</i> включающий: Музейно-выставочный комплекс, Этнографический комплекс «Млын і кузня», Детский музей мифологии и леса, Музей «ДОТ», Городище «Замэчак», Городище «Вал» и Кальвинский сбор, Рыночная площадь, Костел Рождества Наисветейшей Девы Марии | 4 | Мая Радзіма – Беларусь | Геаграфічныя і гістарычныя звесткі аб нашай Радзіме Гісторыя Беларусі ў паданнях, імёнах і падзеях |
| | 6 | История Беларуси | Белорусские земли в древнейшие времена и Раннем средневековье Первые государства на территории Беларуси в IX – середине XIII в. |
| | 10 | | Становление и развитие государственности на территории Беларуси |
| | 6 | Беларуская літаратура | «Свет загадак і цудаў» |
| | 7 | | У. Караткевіч «Зямля пад белымі крыламі» |
| | | | |

| | | | |
|--|-----------------|---|--|
| (Минский район) | | | |
| Филиалы государственного литературного музея Янки Купалы: «Вязинка» (Молодечненский район), «Яхімоўшчына» (Молодечненский район), «Акопы» (Логойский район) | 7 | Беларуская літаратура | Янка Купала «Курган» |
| | 8 | | Янка Купала «Магіла льва» |
| | 9 | | Янка Купала |
| | 8, 9, 11 | История Беларуси | Белорусская литература во второй половине XIX – начале XX в. (8) Беларусь в условиях становления советского общества. 1921 – 1939 гг. (9) Культура Беларуси (11) |
| Филиал государственного литературного музея Якуба Коласа “Николаевщина”, объединяющий мемориальные усадьбы: Акинчицы, Ласток, Альбуць, Смольня (Столбцовский район) | 9 | Беларуская літаратура | Якуб Колас |
| | 8, 9, 11 | История Беларуси | Белорусская литература во второй половине XIX – начале XX в. (8) Беларусь в условиях становления советского общества. 1921 – 1939 гг. (9) Культура Беларуси (11) |
| Музейный комплекс древних народных ремесел и технологий «Дудуткі» (Пуховичский район) | 4 | Мая Радзіма – Беларусь | Гісторыя Беларусі ў паданнях, імёнах і падзеях |
| | 7 | Беларуская літаратура | У. Караткевіч «Зямля пад белымі крыламі» |
| | 7 | Беларуская мова | Навучальнае сачыненне-апісанне вёскі (горада, мікрараёна) з мэтай перадачы сваіх адносін да родных мясцін («Ліст да сябра») |
| | 5–9 | Трудовое обучение | Художественная обработка материалов |
| | 6–8 | История Беларуси | Повседневная жизнь наших предков |
| | 10 | | Этнические процессы на белорусских землях |
| Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта (Минский район, д. Строчицы) | 4 | Мая Радзіма – Беларусь | Гісторыя Беларусі ў паданнях, імёнах і падзеях |
| | 8 | История Беларуси | Повседневная жизнь белорусов в начале XX в. |
| | 10 | | Этнические процессы на белорусских землях |
| | 7 | Беларуская літаратура | У. Караткевіч «Зямля пад белымі крыламі» |
| 7 | Беларуская мова | Навучальнае сачыненне-апісанне вёскі (горада, мікрараёна) з мэтай перадачы сваіх адносін да родных мясцін («Ліст да сябра») | |

| | | | |
|--|----------------|---------------------------|--|
| | 5–9 | Трудовое обучение | Художественная обработка материалов |
| Музей белорусского народного искусства (Минский район, д. Раубичи) | 4 | Мая Радзіма – Беларусь | Гісторыя Беларусі ў паданнях, імёнах і падзеях |
| | 7 | Беларуская літаратура | У. Караткевіч «Зямля пад белымі крыламі» |
| | 7–8, 11 | История Беларуси | Культура белорусских земель в XVI–начале XX в. |
| | 5–9 | Трудовое обучение | Художественная обработка материалов |
| (По выбору) ОАО «БЕЛАЗ» (г. Жодино) СЗАО «Белджи» (г.Борисов) | 4 | Мая Радзіма – Беларусь | Мая сучасная краіна |
| | 9 | Географія | Географія хозяйства и внешнеэкономические связи Беларуси. Области и город Минск |
| | 9, 11 | История Беларуси | БССР во второй половине 1950-х – 1980-е гг. Становление и укрепление государственного суверенитета Республики Беларусь (9) Социально-экономическое развитие Беларуси (11) |
| Эколого-просветительский центр национального парка «Нарочанский» (Мядельский район) | 6, 7, 8, 10 | Биология | Экосистемы Многообразие покрытосеменных растений Животный мир и хозяйственная деятельность человека Человек и биосфера |
| | 5 | Человек и мир | Природа Земли |
| | 9 | Географія | Географические ландшафты. Геоэкологические проблемы. Области и город Минск |
| «Борисов, Березина, Студенка в 1812 году»* | 8 | Всемирная история | Россия в первой половине XIX в. |
| | 8, 11 | История Беларуси | Белорусские земли в конце XVIII – середине XIX в. (8) Беларусь в системе международных отношений (11) |
| | 10,11 | Допризывная подготовка | Защита Отечества |
| «Мядельщина в огне»* | 10,11 | Допризывная подготовка | Защита Отечества |
| «Взгляд сквозь время» (К 100-летию начала Первой мировой войны, к 100-летию Нарочанской операции)* | 10,11 | Допризывная подготовка | Защита Отечества |
| | 8, 11 | История Беларуси | Белорусские земли во второй половине XIX – начале XX в. (8) |

| | | | |
|---|---------|--|---|
| | | | Беларусь в системе международных отношений (11) |
| | 10,11 | Допризывная подготовка | Защита Отечества |
| «Жизнь – отечеству, честь – никому» (Наследие рода Чапских)* | 8 | История Беларуси | Белорусские земли во второй половине XIX – начале XX в. |
| ООО «Аптекарский сад» | 2-3 | Человек и мир | Живая природа и человек Мой край |
| | 7 10 | Биология | Многообразие покрытосеменных растений Человек и биосфера |
| | 9 | География | Природные условия и ресурсы Беларуси |
| Экскурсионные объекты Могилевской области | | | |
| (По выбору) Мемориальный комплекс «Буйничское поле» (Могилевский район) | 1 | Навучанне грамаце | Чытаем пра мір на зямлі. І сто гадоў мала для памяці пра падзвіг людзей |
| | | Обучение грамоте | Кто помнит о войне, тот ценит мир |
| | | Изобразительное искусство | При иллюстрировании раздела программы «Восприятие произведений искусства» в учебном пособии использован наглядно-дидактический материал на военно-патриотическую тематику |
| «Огненные деревни Осиповичского района» (д.Гродзянка) | 2-11 | Беларуская літаратура | Ваенная тэма ў творчасці беларускіх паэтаў і пісьменнікаў |
| «По местам боев 121-го партизанского отряда» (Белыничский район) | 2 | Музыка | «Наша Перамога». Музыка О.Чиркуна, слова В.Каризны. |
| Мемориал воинской славы «Лудчицкая высота» (Быховский район) | 3 | Изобразительное искусство | Раздел «Практическая художественно-творческая деятельность»: тема «Салют» |
| Мемориальный комплекс «Памяти сожженных деревень Могилевской области» (д. Борки, Кировский район) | 4 | Музыка | Песни Великой Отечественной войны («Поклонитесь, внуки, деду». Музыка И.Лученка, слова М. Ясеня; «Мы помним радость сорок пятого». Музыка Э. Зарицкого, слова М. Ясеня) |
| Мемориальный комплекс в д. Сычково (Бобруйский район) | | Чалавек і свет. Мая Радзіма - Беларусь | Беларусь у гады Вялікай Айчыннай вайны |
| Мемориальный комплекс советско-польского боевого содружества (Горецкий район, пос. Ленино) | | Изобразительное | Раздел «Восприятие произведений искусства»: «Исторический жанр», «Батальный жанр». Раздел «Практическая художественно-творческая |

| | | | |
|---|--------|---|--|
| | | искусство | деятельность»: «У вечного огня» |
| | 6,8,9 | Русская литература | Военная тема в творчестве русских поэтов и писателей |
| | 9 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство советской эпохи |
| | | Всемирная история Новейшего времени, 1918 – начало XXI в. | Начало Второй мировой и Великой Отечественной войн |
| | | | Коренной перелом в ходе Великой Отечественной и Второй мировой войн |
| | | | Борьба с захватчиками на оккупированной территории |
| | | | Советский тыл во время войны |
| | | Учебный модуль «Великая Отечественная война» | Заключительный этап Второй мировой войны |
| | 9, 11 | История Беларуси | БССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн |
| | 10, 11 | Допризывная подготовка | Героические подвиги белорусских партизан и подпольщиков на оккупированной территории |
| | | | Защита Отечества |
| Учреждение культуры «Музей истории Могилева» (г. Могилев) | 9 | География | Области и город Минск |
| | 8 | Беларуская літаратура | Янка Купала. «Магіла льва» |
| | 6-11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| «Этнографический комплекс «Белорусская деревня XIX века» д. Буйничи, Могилёв* | 9 | География | Области и город Минск |
| | 5 | Искусство (отечественная и мировая художественная | Искусство в нашем доме Человек в искусстве |

| | | | |
|--|-------|------------------------|--|
| | | культура) | |
| | 7 | Беларуская літаратура | У. Караткевіч «Зямля пад белымі крыламі» |
| | 8, 11 | История Беларуси | Белорусские земли в XIX в. (8) Социально-экономическое развитие Беларуси (11) |
| Учреждение культуры «Могилевский областной художественный музей имени П.В. Масленникова» (г. Могилев) | 7–8 | История Беларуси | Культура Беларуси в XVII– начале XX в. |
| Музей В.К. Бельницкого-Бирули (г. Могилев) | 8 | История Беларуси | Культура Беларуси в XIX– начале XX в. |
| Дворцово-парковый комплекс в Жиличах (Кировский район) | 8 | История Беларуси | Культура Беларуси в XIX– начале XX в. |
| Шкловская ратуша / Историко-краеведческий музей (г. Шклов) | 8, 10 | История Беларуси | Культура Беларуси |
| Учреждение культуры «Бобруйский краеведческий музей». Бобруйская крепость (г. Бобруйск) | 9 | География | Области и город Минск |
| | 8 | История Беларуси | Белорусские земли в конце XVIII – середине XIX в. |
| | 11 | Допризывная подготовка | Защитник Отечества |
| Мемориальный комплекс в д. Лесная (Славгородский район) | 7 | История Беларуси | Беларусь в годы Северной войны |
| | 11 | Допризывная подготовка | Защитник Отечества |
| Костел кармелитов, Иезуитский коллегийум, Собор Александра Невского, памятник Петру Мстиславцу (г. Мстиславль) | 7–8 | История Беларуси | Развитие книгопечатания на белорусских землях Культура Беларуси в XVII–XIX вв. |
| Дворец Потемкина в Кричеве | 8 | История Беларуси | Белорусские земли в конце XVIII – середине XIX в. Наш край |
| «Могилев – последняя резиденция российского императора Николая II»* | 8 | Всемирная история | Россия в годы революционных потрясений (1905–1917) |
| | 8, 11 | История Беларуси | Белорусские земли во второй половине XIX – начале XX в. Беларусь в системе международных отношений (11) |

| | | | |
|---|--------|---|---|
| «Шаги столетий Могилева»* | 4 | Мая Радзіма – Беларусь | Гісторыя Беларусі ў паданнях, імёнах і падзеях |
| | 6 - 11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| Экскурсионные объекты г. Минска | | | |
| (По выбору) Учреждение «Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны» Площадь Победы в Минске Государственный музей военной истории Республики Беларусь «Непокоренный Минск» (Минск в годы Великой Отечественной войны)* «Расстрелянные звезды»* «Судьбы, опаленные войной»* | 1 | Навучанне грамаце | Чытаем пра мір на зямлі. І сто гадоў мала для памяці пра падзвіг людзей |
| | | Обучение грамоте | Кто помнит о войне, тот ценит мир |
| | | Изобразительное искусство | При иллюстрировании раздела программы «Восприятие произведений искусства» в учебном пособии использован наглядно-дидактический материал на военно-патриотическую тематику |
| | 2-11 | Беларуская літаратура | Ваенная тэма ў творчасці беларускіх паэтаў і пісьменнікаў |
| | 2 | Музыка | «Наша Перамога». Музыка О.Чиркуна, слова В.Каризны. |
| | 3 | Изобразительное искусство | Раздел «Практическая художественно-творческая деятельность»: тема «Салют» |
| | 4 | Музыка | Песни Великой Отечественной войны («Поклонитесь, внуки, деду». Музыка И.Лученка, слова М. Ясеня; «Мы помним радость сорок пятого». Музыка Э. Зарицкого, слова М. Ясеня) |
| | | Чалавек і свет. Мая Радзіма - Беларусь | Беларусь у гады Вялікай Айчыннай вайны |
| | | Изобразительное искусство | Раздел «Восприятие произведений искусства»: «Исторический жанр», «Батальный жанр». Раздел «Практическая художественно-творческая деятельность»: «У вечногo огня» |
| | 6,8,9 | Русская литература | Военная тема в творчестве русских поэтов и писателей |
| | 9 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство советской эпохи |
| Всемирная история | | Начало Второй мировой и Великой Отечественной | |

| | | | |
|--|--------|---|--|
| | | Новейшего времени, 1918 – начало XXI в. | войн |
| | | | Коренной перелом в ходе Великой Отечественной и Второй мировой войн |
| | | | Борьба с захватчиками на оккупированной территории |
| | | | Советский тыл во время войны |
| | | Учебный модуль «Великая Отечественная война» | Заключительный этап Второй мировой войны |
| | 9, 11 | История Беларуси | БССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн |
| | 10, 11 | Допризывная подготовка | Героические подвиги белорусских партизан и подпольщиков на оккупированной территории |
| Защита Отечества | | | |
| Государственное учреждение «Национальный исторический музей Республики Беларусь», в структуру которого входят пять филиалов: | 7 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | В поисках красоты: искусство первобытных времен |
| | 9 | Беларуская літаратура | Беларускі летапіс. «Летапіс вялікіх князёў літоўскіх» |
| | 6–11 | История Беларуси | Белорусские земли с древнейших времен до настоящего времени |
| Музей современной белорусской государственности | 9, 11 | История Беларуси | Становление и укрепление государственного суверенитета Республики Беларусь |
| Дом-музей I съезда РСДРП | 8 | История Беларуси | Белорусские земли во второй половине XIX – начале XX в. |
| Музей истории белорусского кино | 6 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Как устроено искусство? Кино – десятая муза |
| | 9, 11 | История Беларуси | БССР во второй половине 1950-х–1980-е гг. (9) |

| | | | |
|---|-----------|---|---|
| | | | Культура Беларуси (11) |
| Музей истории театральной и музыкальной культуры Беларуси | 6 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Как устроено искусство? Театр видимый и невидимый |
| | 9, 11 | История Беларуси | Культура Беларуси в XX в. |
| | 8-11 | Беларуская літаратура | Драматургія |
| Музей природы и экологии Беларуси | 5 | Человек и мир | Природа Земли |
| | 9 | География | Географические ландшафты. Геоэкологические проблемы. Природные условия и ресурсы Беларуси |
| | 6,7, 8,10 | Биология | Экосистемы Многообразие покрытосеменных растений Животный мир и хозяйственная деятельность человека Человек и биосфера |
| | 5, 6 | Беларуская літаратура | Прыроды вечная краса. Экалагічная тэма |
| Государственное учреждение «Музей истории города Минска», в структуру которого входят: Минская городская ратуша | 6-11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| | 7 | | Белорусские земли в первой половине XVI - XVII в. |
| | 8 | | Белорусские земли в конце XVIII – середине XIX в. |
| Художественная галерея Михаила Савицкого | 9, 11 | История Беларуси | БССР во второй половине 1950-х–1980-е гг. (9) Культура Беларуси (11) |
| Городская художественная галерея произведений Л.Д. Щемелёва | 9, 11 | История Беларуси | БССР во второй половине 1950-х–1980-е гг. (9) Культура Беларуси (11) |
| Археологический музей | 6 | История Беларуси | История Беларуси с древнейших времен до конца XV в. |
| Экспозиция «Каретная» | 8 | История Беларуси | Промышленность, торговля, города и местечки в Беларуси в первой половине XIX в. |
| Лошицкий усадебно-парковый комплекс | 7,8 11 | Биология | Многообразие покрытосеменных растений Животный мир и хозяйственная деятельность человека Наследственность и изменчивость |

| | | | |
|--|----------|---|---|
| | 5 | Человек и мир | Природа Земли |
| Национальный художественный музей Республики Беларусь | 3 | Изобразительное искусство | Восприятие произведений искусства |
| | 4 | Мая Радзіма – Беларусь | Гісторыя Беларусі ў паданнях, падзеях і імёнах |
| | 5–9 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Разделы по художественной культуре Беларуси |
| | 6–11 | История Беларуси | Уроки по теме «Культура Беларуси» |
| Учреждение «Государственный литературный музей Янки Купалы» | 9 | Беларуская літаратура | Янка Купала |
| | 8, 9, 11 | История Беларуси | Белорусские земли во второй половине XIX – начале XX в. (8) Беларусь в условиях становления советского общества. 1921 – 1939 гг. (9) Культура Беларуси (11) |
| Государственный литературно-мемориальный музей Якуба Коласа Памятник Якубу Коласу в Минске Площадь Якуба Коласа | 7 | Беларуская літаратура | Якуб Колас «У яго быў свет цікавы...» (урывак з паэмы «Сымон-музыка») |
| | 9 | Беларуская літаратура | Якуб Колас |
| | 8 | История Беларуси | Белорусские земли во второй половине XIX – начале XX в. |
| | 9, 11 | | Беларусь в условиях становления советского общества. 1921 – 1939 гг. (9) Культура Беларуси (11) |
| Государственное учреждение «Национальная библиотека Беларуси» Музей рэдкай кнігі ў Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі | 9 | География | Области и город Минск |
| | 6 | Беларуская літаратура | Кнігадрукаванне |
| | 9 | | Ф. Скарына Беларускі летапіс. «Летапіс вялікіх князёў літоўскіх» |
| | 9, 11 | История Беларуси | Становление и укрепление государственного суверенитета Республики Беларусь (9) Культура Беларуси (11) |
| «Минск – столица Республики Беларусь» | 9 | География | |

| | | | |
|---|-----------|--|---|
| | | | Области и город Минск |
| | 4 | Чалавек і свет. мая Радзіма - Беларусь | Мая сучасная краіна |
| | 9, 11 | История Беларуси | Становление и укрепление государственного суверенитета Республики Беларусь. |
| Государственное научное учреждение «Центральный ботанический сад Национальной академии наук» | 9 | География | Географические ландшафты. Геоэкологические проблемы. Природные условия и ресурсы Беларуси |
| | 5 | Человек и мир | Природа Земли |
| | 6, 7, 10 | Биология | Экосистемы |
| | 11 | | Многообразие покрытосеменных растений Человек и биосфера Наследственность и изменчивость |
| Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь | 2 | Музыка | Путешествие в музыкальные страны – Оперу, Балет, Симфонию, Концерт |
| | 5 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Театр видимый и невидимый |
| | 9 | | Искусство рубежа тысячелетий: новые формы в новых реалиях |
| | 9, 10, 11 | | История Беларуси |
| ОАО «Минский тракторный завод» | 4 | Мая Радзіма – Беларусь | Мая сучасная краіна |
| | 9 | География | География хозяйства и внешнеэкономические связи Беларуси. Области и город Минск |
| | 9, 11 | История Беларуси | БССР во второй половине 1940-х – 1980-е гг. Становление и укрепление государственного суверенитета Республики Беларусь (9) Социально-экономическое развитие Беларуси (11) |
| Музей истории Трудовой Славы «Минский автомобильный завод» | 4 | Мая Радзіма – Беларусь | Мая сучасная краіна |
| | 9 | География | География хозяйства и внешнеэкономические связи Беларуси. Области и город Минск |
| | 9, 11 | История Беларуси | БССР во второй половине 1940-х – 1980-е гг. Становление и укрепление государственного суверенитета Республики Беларусь (9) |

| | | | |
|--|-------|---|---|
| | | | Социально-экономическое развитие Беларуси (11) |
| Парк-музей валунов | 4 | Мая Радзіма – Беларусь | Геаграфічныя і гістарычныя звесткі аб нашай Радзіме |
| | 5 | Человек и мир | Природа Земли |
| | 6 | Беларуская літаратура | К. Камейша «Камень ля вёскі Камень» |
| | 6 | История Беларуси | Белорусские земли в древнейшие времена и Раннем средневековье |
| Культурно-спортивный комплекс «Минск – Арена» | 4 | Мая Радзіма – Беларусь | Мая сучасная краіна |
| | 9 | История Беларуси | Развитие культуры в Беларуси в начале XXI в. |
| | 11 | | |
| | 9 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство рубежа тысячелетий: новые формы в новых реалиях |
| Троицкое предместье | 7 | История Беларуси | Белорусские земли в XVI - XVIII вв. |
| Дзяржаўны музей гісторыі беларускай літаратуры | 6 | Беларуская літаратура | Гістарычная тэма |
| | 7–11 | История Беларуси | Развитие белорусской литературы в XVI–XX вв. |
| | 7 | История Беларуси | Франциск Скорина – восточнославянский и белорусский гуманист и просветитель |
| Філіял дзяржаўнага музея гісторыі беларускай літаратуры: Дзяржаўны літаратурны музей М. Багдановіча, Філіял Дзяржаўнага літаратурнага музея М.Багдановіча «Беларуская хатка», Помнік М. Багдановічу, г. Мінск | 9 | Беларуская літаратура | М. Багдановіч |
| | 9 | История Беларуси | Белорусские литература и театр в 60-е гг. XIX – начале XX в. |
| Нацыянальны дзяржаўны драматычны тэатр імя Янкі Купалы | 8 | Беларуская літаратура | Янка Купала «Паўлінка» |
| | 9, 11 | История Беларуси | Театральное искусство Беларуси в XX–XXI вв. |
| | 6 | Искусство (отечественная и мировая | Театр видимый и невидимый |

| | | | |
|--|------|---|--|
| | | художественная культура) | |
| Институт природопользования НАН Беларуси | 9,11 | География Беларуси География. Глобальные проблемы человечества | Охраняемые природные объекты. Проблемы рационального природопользования |
| Предприятие «Геоинформационные системы» НАН Беларуси | 9 | География Беларуси | Проблемы рационального природопользования |
| Центр геофизического мониторинга НАН Беларуси | 11 | География. Глобальные проблемы человечества | Проблемы рационального природопользования |
| Музей учебной книги ГУО «Академия последипломного образования» | 9 | География Беларуси | Проблемы рационального природопользования |
| «Музей землеведения» факультета географии и геоинформатики БГУ | 9 | География Беларуси | Охраняемые природные объекты. |

* Туристические маршруты, разработанные Национальным агентством по туризму (<https://www.belarustourism.by/ekskursovodam-i-gidam/perechen-kontrolnykh-tekstov-ekskursiy-na-russkom-belorusskom-i-inostrannykh-yazykakh/>)